

NORME DE REDACTARE

Prezentare generală

Revista „Caiete diplomatice” este o publicație a Institutului Diplomatic Român, cu profil distinct, specializată în istoria relațiilor internaționale, cu predilecție în istoria relațiilor internaționale ale României, destinată specialiștilor dar și tuturor celor interesați de acest domeniu. Prioritatea revistei este aceea de a publica surse comentate de istorie diplomatică și, de asemenea, studii de analiză istorică din zona relațiilor internaționale. Textele pot trata subiecte cuprinse cronologic între Războaiele italiene (1494–1559) și sfârșitul Războiului Rece.

Revista „Caiete diplomatice” apare din anul 2013 și, deocamdată, periodicitatea sa este anuală. Ea este publicată prin acțiunea conjugată a unui colegiu de redacție, a unui consiliu științific și a unor referenți științifici. Formatul revistei este electronic, dar, în dorința de a o include într-o bază de date internațională și într-un sistem academic de indexare, este luată în considerație tipărirea unui mic număr de exemplare pentru autori și pentru marile biblioteci.

Fiecare autor poate publica într-un număr al revistei *un singur studiu și un număr nelimitat* de surse de istorie diplomatică, de recenzii și note de lectură. Sunt acceptate *exclusiv* materiale originale (nu sunt admise texte publicate anterior decât dacă este vorba de adăugiri sau îmbunătățiri substanțiale, declarate ca atare de autor în prima notă de subsol). Autorii vor semna o declarație privind originalitatea textului și respectarea principiilor de etică a cercetării științifice. Aceste declarații vor fi înregistrate și arhivate la Institutul Diplomatic Român. Responsabilitatea privind conținutul materialelor revine în totalitate autorilor.

Structura revistei este tripartită: **I.** Studii; **II.** Surse de istorie diplomatică; **III.** Recenzii și Note de lectură. Ca secțiuni nepermanente pot exista *Addenda et Corrigenda, Viața științifică* etc.

Pentru a asigura unitatea textelor publicate în această revistă și pentru a facilita organizarea lor în categorii rapid identificabile, colegiul de redacție propune, aici, un *ghid cu norme de redactare*, pe care autorii sunt rugați să le respecte.

Norme generale

Pagina standard are următoarele setări:

- font – Times New Roman
- corp – 12
- spațiul dintre rânduri – 1,5
- margini – 2,5 cm
- pentru notele de subsol: Times New Roman, corp 10, la un rând, format *justify*.

Se va folosi linia de pauză (–), iar nu cratima (-), pentru indicarea paginilor sau a filelor. Exemple: pp. 315–410, ff. 12–19.

Acronimele vor fi scrise cu punct (.) între majuscule. Exemple: M.A.S., A.M.A.E., S.U.A., U.R.S.S., P.C.R., etc. Prima referire se va face cu denumirea întreagă, urmată (în paranteză) de forma prescurtată. Exemple: Ministerul Afacerilor Străine (M.A.S.), Arhiva Ministerului Afacerilor Externe (A.M.A.E.) etc.

Numele războaielor, tratatelor, conferințelor, congreselor etc. se vor scrie cu majuscule. Exemple: cel de-Al Doilea Război Mondial, Războiul Rece, Tratatul de la Trianon, Conferința de Pace de la Paris, Congresul de la Berlin, Pacea de la București.

Revista va însuma aproximativ 175–200 de pagini. Imaginile vor fi trimise în fișiere individuale, în format *jpeg*, la rezoluție maximă, cu legenda respectivă. Se va preciza locul unde va fi inserată fiecare ilustrație.

Norme referitoare la

• Studii

Vor avea minimum 4 000 de cuvinte și maximum 20 000 de cuvinte. În cazul unui studiu care depășește aceste dimensiuni, cu acordul autorului, textul va fi publicat în două numere succesive. Titlul va fi cules cu majuscule. Numele autorilor va fi trecut în dreapta paginii, între titlu și text; numele autorilor nu va fi însoțit de titluri științifice, grade didactice sau abrevieri ale profesiilor. Structura internă a studiilor va comporta:

- *Introducere/Considerații preliminare;*
- *Capitole* (și subcapitole, dacă autorii consideră util);
- *Concluzii.*

Studiile pot fi scrise în limba română (obligatoriu cu diacritice) sau în limbile engleză și franceză. Revista nu publică materiale în alte limbi străine.

• **Surse de istorie diplomatică**

Limita *minimă* a textelor este de 2 500 de cuvinte. Sursele, preferabil inedite (sau, deși edite, mai puțin cunoscute în spațiul istoriografic românesc, din considerente excepționale, cum ar fi cele publicate în limbi rare ș.a.m.d.), sunt publicate în limba originală. În cazul surselor în limbi străine, acestea vor fi însoțite de traducerea în limba română (cu excepția documentelor în limbile engleză și franceză). Ele sunt însoțite de comentarii/explicații/schițe de context/studii introductive, elaborate de editor. Dimensiunea lor este direct proporțională cu multitudinea surselor și importanța materiei tratate. Dimensiunea acestor texte de însoțire poate fi stabilită de comun acord cu redacția. În cazul grupajelor de documente, între textul de însoțire și documentele propriu-zise se va insera o listă a documentelor reproduse.

Aparatul critic

Studiile și textele care însoțesc Sursele de istorie diplomatică vor avea note de subsol numerotate în continuare, redactate în sistem academic, cu următoarea succesiune: Prenume NUME; *Titlul operei* (italice); Editura (nu este admisă prescurtarea „Ed.”; dacă pe pagina de titlu a cărții nu există cuvântul „Editura”, acesta nu se adaugă); Locul apariției; Anul apariției; p. (pentru o pagină), pp. (pentru mai multe pagini). În cazul lucrărilor care nu precizează editura, locul sau anul apariției se va utiliza „f.e.”, „f.l.” sau „f.a.”. Regula generală rămâne, desigur, reproducerea elementelor prezente pe pagina de titlu, inclusiv ediția, numele traducătorului etc.

Exemple aleatorii:

Gheorghe CLIVETI, *Prolegomene la studiul relațiilor internaționale. Epoca modernă*, Editura Academiei Române, București, 2009.

Claude QUÉTEL, *L'impardonnable défaite 1918–1940*, JCLattès, Paris, 2010.

John POLLARD, *The Papacy in the Age of Totalitarianism, 1914–1958*, Oxford University Press, Oxford, 2016.

Luminița BANU, Florian BANU, *Cauzele emigrării etnicilor germani din România reflectate în documentele Securității, 1948–1989*, în „Arhivele Totalitarismului”, Anul XXIV, nr. 90–91, 1–2/2016, pp. 107–121 (partea I).

Ioan-Aurel POP, *Congresul național al istoricilor români*, în „Magazin istoric”, Anul XLIX–serie nouă, nr. 11 (596), noiembrie 2016, pp. 5–8.

Emanuel COSMOVICI, *Atacul stalinist împotriva Bisericii Catolice din România. Răspunsul Monseniorului Ghika*, în vol. Fabian DOBOȘ (coordonator), *Rolul Bisericii Catolice din Europa de Est la căderea comunismului. Actele simpozionului internațional organizat la Iași, 8 mai 2014*, Sapienția, Iași, 2015, pp. 233–322 (editorii volumelor colective se vor trece înaintea titlului operei; dacă sunt mai mult de trei autori, se va trece primul autor și *et alii*).

Luminița BANU, Florian BANU, *Cauzele emigrării etnicilor germani din România reflectate în documentele Securității, 1948–1989*, în „Arhivele Totalitarismului”, Anul XXIV, nr. 90–91, 1–2/2016, pp. 107–121 (partea I), <http://.....> (consultat la..... decembrie 2016).

Arhivele Ministerului Afacerilor Externe (în continuare se va folosi abrevierea A.M.A.E.), *Problema 20/1965/Franța, Rapoarte de activitate ale Oficiului Paris pe anul 1965 și planul de muncă pe anul 1966*, Raport de activitate al Oficiului R.S.R.–Paris pe perioada 1 ianuarie–31 decembrie 1965, ff. 95–155 (data – și autorul dacă există). În cazul citării arhivelor nu se admite utilizarea *Idem* sau *Ibidem*; *Ibidem* doar dacă se citează consecutiv același document.

Ordinea pentru trimiteri va fi: indice apoi punct. În cazul citatelor, ordinea va fi: ghilimele, indice, punct. Dacă este utilizat un citat cu finalul său, ordinea va fi: punct, ghilimele și indice. Citatele vor fi puse între ghilimele „.....”, iar citatul dat în interiorul

citatului va fi marcat prin ghilimele franceze <<.....>>. Formulele latine *idem*, *ibidem*, *et alii*, *apud*, *cf.*, *op. cit.*, *supra*, *infra* etc. se culeg cu italice. În cazul citării mai multor lucrări ale aceluiași autor, dar nu consecutive, se va cita o parte din titlurile respective, de regulă primele cuvinte din titlu.

Elemente de identificare/clasificare

Studiile și Sursele de istorie diplomatică vor fi însoțite de:

1. Rezumat în limba engleză, care va cuprinde și titlul textului respectiv. Dimensiunea rezumatelor: 150–800 de cuvinte, în funcție de dimensiunea textului

2. Cuvinte-cheie: 5–7

3. *Keywords*: 5–7

4. Index geografic: zona, țara, regiunea etc. (în limba engleză)

5. Index cronologic: anii, perioada (în limba engleză)

6. Date privind autorul: titluri științifice, statut și afiliere profesională, domeniu de specializare, ultimul/ultimele volume publicate, numele revistelor unde publică frecvent, *e-mail* (în limba română).

Fiecare text publicat în revista „Caiete diplomatice” va avea o trimitere electronică pentru citare, care va fi realizată de colegiul de redacție. Exemplu:

Mioara ANTON, Laurențiu CONSTANTINIU, *Mai avem nevoie de diplomați?*, în „Caiete Diplomatice” (*online*), Anul I, 2013, nr. 1, pp. 158–169 (postat la *data respectivă*), <http://www.idr.ro/publicatii/Caiete%20diplomatice.pdf> (consultat la *data respectivă*).

• Recenzii și Note de lectură

În cazul recenziilor și al notelor de lectură, trimiterea la opera analizată se face în text (între paranteze: pagina/paginile). Nota de lectură este un text de minimum 500 de cuvinte și maximum 1300 de cuvinte. Recenzia are minimum 1300 de cuvinte, iar

dimensiunea ei este direct proporțională cu valoarea ei și cu dimensiunea lucrării analizate (numărul de pagini al recenziei va fi de aproximativ 10% din numărul paginilor volumului recenzat). Recenziile și notele de lectură vor analiza opere editate cu maximum trei ani în urmă, în cazul cărților românești, și patru ani în cazul cărților străine (față de anul apariției numărului respectiv al revistei). Capul recenziei/notei de lectură va arăta astfel:

John POLLARD, *The Papacy in the Age of Totalitarianism, 1914–1958*, Oxford University Press, Oxford, 2016. XVI+544 pp. (eventual ilustrații, hărți etc.)

Evaluarea științifică

Evaluarea științifică va fi realizată pe baza procedurii *double blind peer review* de către specialiștii care vor accepta să devină referenți științifici ai revistei „Caiete diplomatice”. În rândul acestora vor figura și membri din colegiul de redacție. Concluziile rapoartelor de evaluare (formularele vor fi puse la dispoziția referenților științifici de către redacție) sunt aduse la cunoștința autorilor și vor constitui temeiul pentru acceptarea în formă originală, ca și acceptarea în urma operării modificărilor propuse și însușite de redacție sau respingerea textelor.

Toate textele vor fi trimise redacției în format electronic. Expedierea textelor către redacția revistei „Caiete diplomatice” presupune **acordul** autorilor de a accepta normele conținute în acest ghid de redactare.

Drepturile (*copyright*) asupra textelor publicate în revista „Caiete diplomatice”, inclusiv drepturile asupra traducerii, retipăririi, reutilizării parțiale sau totale, difuzării în *mass-media*, reproducerii în orice mod, stocării în baze de date sunt rezervate I.D.R. Reutilizarea textelor, în orice manieră, de către autori este permisă pe baza acordului scris al redacției, cu arhivarea exemplarului 1 și cu obligația autorilor de a preciza că inițial textele au fost publicate în „Caiete diplomatice”.

Notă:

Aceste norme sunt susceptibile de îmbunătățiri, în funcție de situațiile care vor apărea și de observațiile și sugestiile adresate redacției noastre.